

## KAMMERMUSIKABEND

Giacchino Rossini	Ouvertüre zu <i>Il barbiere di Seviglia</i> ; Bearbeitung für Bläserensemble
Ludwig van Beethoven	Streichtrio op. 3: <i>Allegro con brio</i>
Colin Mawby	<i>Jubilate Deo</i> für Frauenchor a cappella
Grazyna Bacewicz	Quartett für 4 Violinen: <i>Andante tranquillo</i>
Maurice Ravel (Bearb. Mason Jones)	<i>Le tombeau de couperin</i> in einer Bearbeitung für Bläserquintett <i>Minuet</i>
Joseph Haydn	Streichquartett op. 76 Nr. 1 G-Dur: <i>Allegro con Spirito</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	Streichquartett d-moll, KV 421: <i>Menuett</i>
Johannes Brahms	<i>Wach auf mein' Herzens Schöne</i> für gemischten Chor
Felix Mendelssohn	<i>Lerchengesang</i> für gemischten Chor
- kurze Pause -	
Pietro Lappi	Canzon 26 <i>La Negrona</i> für Blechblasensemble
Antonín Dvořák	Streichquintett G-Dur op. 77: <i>Scherzo</i>
Bob Chilcott	<i>The Lord's prayer</i> für gemischten Chor
Franz Danzi	Bläserquintett op. 57 Nr. 2 e-moll: <i>Allegretto</i>
Allan Stephenson	Trio for three bassoons: <i>Lento espressivo</i>
Max Reger	<i>Lyrisches Andante</i> für Streichquintett
Leroy Anderson	<i>Syncopated Clock</i> für Streichquintett
Tylman Susato	<i>Six Dances from „The Danserye“</i> , arrangiert für Blechbläserensemble